

SCHEMA TECNICA

SPETTACOLO MANUELA

MAMMA HO PERSO... L'AURELI

A carico della Gestione Spettacolo "EMANUELA AURELI" SI RICHIEDE: - Impianto di amplificazione di qualità e potenza appropriata all'ambiente e alla quantità di pubblico che assisterà allo spettacolo.

Effetto riverbero, graditi: Lexicon MPX100/110 – LPX 15 PCM80/90 Yamaha SPX90/900/990. –

N° 01 microfono RADIO Shure ulxd2 Beta 58A

4 monitor (spie) (in ambiente chiuso teatro o all'aperto), di potenza adeguata alle dimensioni del palco (preferibilmente 1000 watts) meglio se biamplicate e con processore digitale o con tromba a direttività costante.

2 said potenza minima 1000 watts.

N. 01 dispositivo per lettura USB PEN DRIVE.

N. 01 mixer min. 4 ingressi micro + 6 ingressi linea mono o 3 ingressi linea stereo 1 mandata Aux commutabile PRE/POST 1 mandata Aux POST. Si dovrà tener conto che l'effetto deve funzionare anche sulle spie.

N. 1 DI box per attacco chitarra.

N. 1 microfono RADIO Shure Beta 58 A con asta.

N. 1 leggio

Predisposizione sul mixer con cavo mini jack per Ipad o Mac

N° 01 tecnico competente in materia. Si fa presente che alcune delle imitazioni di Emanuela vengono fatte con un filo di voce quindi si dovrà lavorare molto sulla presenza del microfono.

Luci:

N. 2 Piazzati da 500

N. 8 PAR da 1000w per contro-luci posizionati su stativi

N. 12 fari a LED su americana posteriore

Quadratura NERA

N° 02 tavoli minimo cm100x100 o tavolo unico equivalente con relativa tovaglia per appoggio parrucche.

Possibilità di avere N° 01 camerino o stanza adiacente al luogo dello spettacolo fornito di acqua e frutta fresca.

E' INDISPENSABILE ATTENERSI ALLE RICHIESTE SOPRACITATE.

p. Accettazione _____

Tecnico di riferimento: Sergio di Folco tel: 392 755 6398