

Scheda tecnica per spettacolo

## **L'OMBRA DI TOTO' (ed.2022)**

diretto da Stefano Reali

### **SUONO**

3 radiomicrofoni UHF completi con archetto color carne e capsula di buona qualità per recitazione e canto (+1 SPARE)

3 MONITOR sul palco

Mixer digitale di buona qualità minimo 16 fader assegnabili

Impianto di amplificazione FULL RANGE congruo allo spazio

FONICO per allestimento e spettacolo

Cablatura necessaria

### **VIDEO**

VIDEO PROIETTORE da posizionare sulla parte destra della prima americana con ottica e ansi-lumen adatti a proiettare da una distanza di circa 5m su di un fondalino scenografato di colore grigio scuro un'immagine larga circa 6m e alta circa 4m. Cablatura video necessaria per raggiungere la regia con il video proiettore

### **LUCI**

08 PC 1kw

12 fresnel 1kw

06 SAGOMATORI 50 gradi

04 SAGOMATORI 36 gradi

10 PAR 62

12 PAR 61

MUSICHE SIAE: SI

"L'ombra di Totò" regia: Stefano Reali

Produzione: Good Mood

disegno luci : David Barittoni



(5 fresnel 1000W)

(8 PC 1000W)

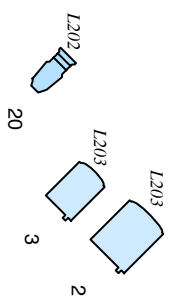
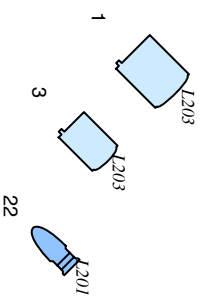
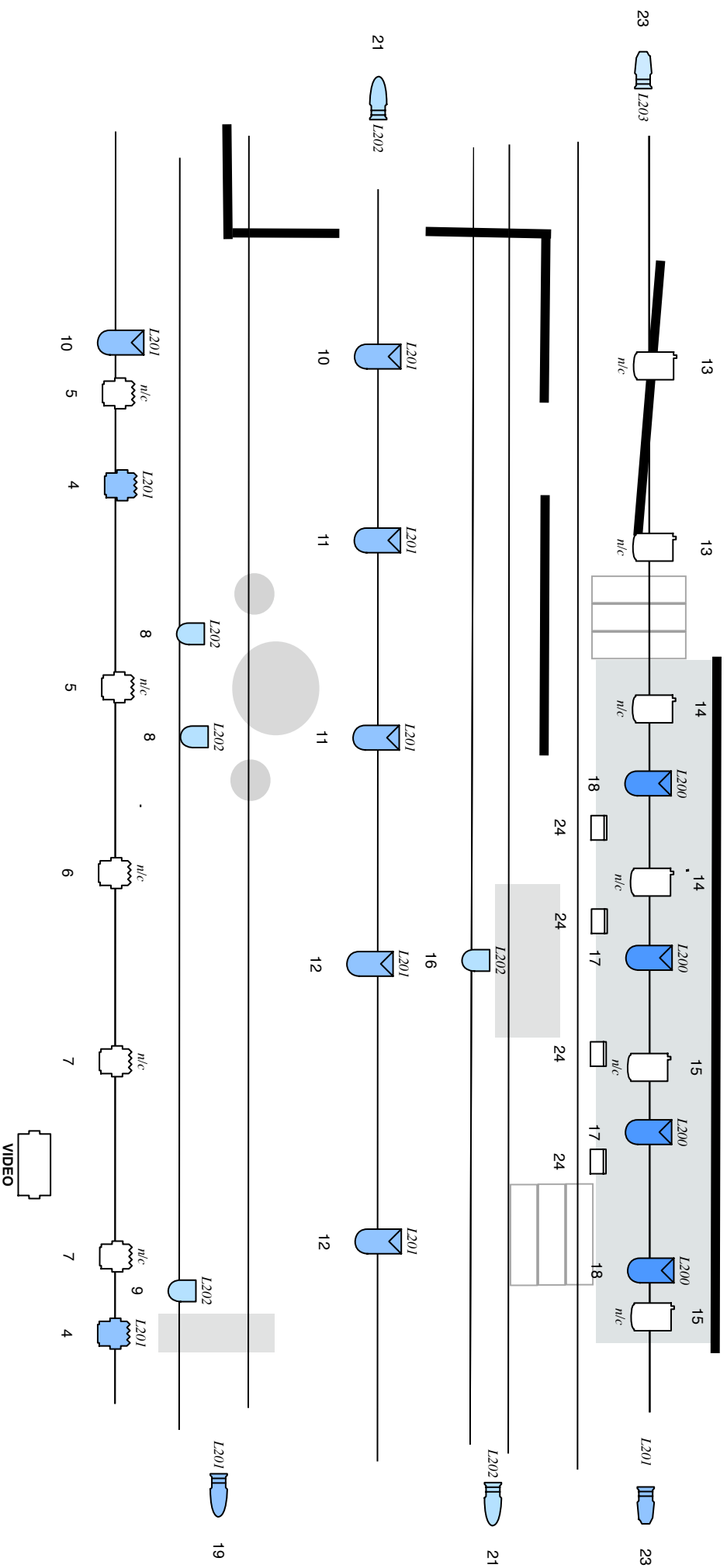
(2 PC 2000W)

(07 sagomatori ETC 25/50°)

(10 PAR CP 62)

(04 PAR CP 60)

VIDEO PROIETTORE



## PUNTAMENTI TOTO' (ridotta)

- can 1 dalla sala guardando il palco punta sul lato sinistro, (stretto - evitando di toccare le pareti di fondo )
- can 2 dalla sala guardando il palco punta sul lato destro, (stretto - evitando di toccare le pareti di fondo. )
- can 3 dalla sala guardando il palco punta sul centro, (stretto - evitando di toccare le pareti di fondo.)
- can 4 serve ad illuminare la zona della scala al centro della scena (incrociare - evitando di toccare il praticabile e il fondalino)
- can 5 frontale zona sinistra della casa parte dai quadri sulle pareti a scendere (3m circa di diametro ogni faro) (usare bandiere)
- can 6 frontale zona centrale della casa parte dai quadri sulle pareti a scendere cercando di illuminare tavolino e sedie
- can 7 frontale zona destra della casa senza toccare la passerella (3m circa di diametro ogni faro)
- can 8 piogge su sedie accanto tavolo (lampade orizzontali)
- can 9 pioggia su sedile pianoforte e pianoforte (lampada verticale)
- can 10 colora la parete sinistra della casa (lampade orizzontali)
- can 11 colora la parete frontale della casa fino allo specchio escluso (lampade orizzontali)
- can 12 colora divano ed scale senza toccare la passerella (lampade orizzontali)
- can 13 controlluce casa zona sinistra (usare bandiere)
- can 14 controlluce casa zona centrale (usare bandiere)
- can 15 controlluce casa zona destra (usare bandiere attenzione a non bagnare fondalino)
- can 17 colora il fondalino (lampade orizzontali)
- can 18 colora il fondalino (lampade orizzontali)
- can 19 sagomatore su persona davanti al pianoforte seduta e in piedi (molto sfocato, senza sagomare)
- can 20 sagomatore dalla sala su tavolino e sedie (molto sfocato, sagomare parte alta per non bagnare dietro)
- can 21 sagomatore in quinta esce dalla porta della cucina + sagomatore su divanetto (molto sfocati, senza sagomare)
- can 22 sagomatore dalla sala su persona centro palco proscenio (molto sfocato, sagomare parte alta per non bagnare dietro)
- can 23 sagomatore su passerella (sagomare intera sagoma solo su passerella)
- can 24 ribaltine nostra scenografia (collegarle al dimmer)