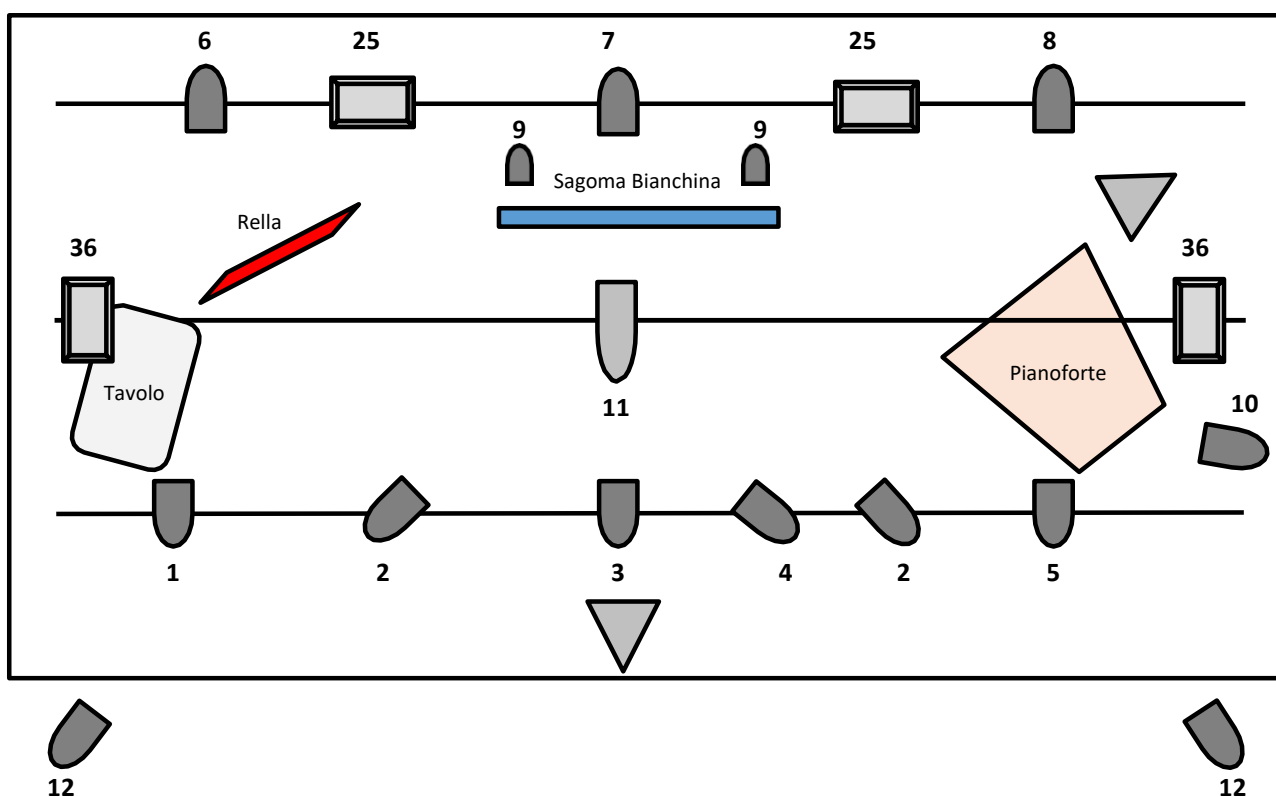


Com'è ancora umano lei, caro Fantozzi—TECNICA

Luci:

Controllo Luci di sala in regia. 12 canali dimmer, 13 PC 1000W con bandiere, 2 pc 500W o super lucciole (per fari bianchina) a terra, 1 stativo per taglio 160 cm da terra per PC, 4 Ribalte Led Sagitter IP Color 32 CDL 11Ch DMX con bandiere, 1 Sagomatore 25/50

Consolle con possibilità di salvare 20 Sub master su Fader senza dover cambiare pagina



AUDIO:

Impianto professionale in grado di diffondere in modo omogeneo e uniforme tutto il programma musicale che comprende parti recitate, suonate, cantate oltre a contributi su PC in regia.

N.2 monitor professionali a basso profilo/impatto visivo min 12" ▼

Mixer Digitale Midas M32 in regia fondo sala, con stage box Midas DL32 posizionata vicino al pianoforte

N.2 Radio microfoni con capsula MKE2 Gold Sennheiser e archetto color carne di scorta

N.1 Radio microfono Shure SM58 (non saranno accettati altri modelli) con griglia anti pop in ottimo stato

N.1 Microfono a cavo Shure SM58 con asta a Giraffa.

N.3 D.I BSS , Cavo Jack-jack per Chitarra acustica e cavo "insert" per prelevare segnale tastiera dall'uscita cuffie con jack trs 6,3 mm

Per info: Alexis Doglio (luci) 345.255.09.48

Simone Todesco (Audio) 335.145.32.02

