

SCHEMA TECNICA SPETTACOLO:

Lezioni semiserie pirandelliane di
L' UOMO DAL FIORE IN BOCCA
Di Luigi Pirandello

ATTO UNICO

ELEMENTI DI SCENA

2 Tavolini da Bar

2 Sedie

LUCI

Piazzato Generale :

- Prima parte con luce Chiara e dinamica (1 faro che illumina anche la platea perché interagisce con il pubblico - (Lezioni semiserie Pirandelliane)

- Piazzato Seconda parte Calda con Luce più soffusa
L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA entra nel vivo

FONICA

n. 2 archetti color Carne

MUSICA

Base musicale, (portiamo noi pennetta) da inserire tra prima parte (Lezione Semiserie Pirandelliana) e seconda parte (UOMO DAL FIORE IN BOCCA) è "Un giorno dopo l'altro di Luigi Tenco" cantata da Corrado Tedeschi , in contemporanea cambio luci .