

RIDER TECNICO

**Ce la faro' anche Stravolta
Con
Manuela Aureli**

A carico della Direzione si richiede per lo spettacolo di "EMANUELA AURELI":

Impianto di amplificazione di qualità e potenza appropriata all'ambiente e alla quantità di pubblico che assisterà allo spettacolo.

P.A.

Impianto Audio di ottima qualità preferibile JBL

N.4 monitor sul palco da 1000w

Asta per microfono

Luci:

N. 3 Piazzati da 500

N. 8 PAR da 1000w per contro-luci posizionati su stativi

N. 12 fari a LED su americana posteriore

n. 1 occhiodibue

Quadratura NERA

Effetto riverbero, graditi: Lexicon MPX100/110 – LPX 15 PCM80/90 Yamaha SPX90/900/990. –

N° 01 microfono RADIO Shure Beta 58A

N. 02 archetto con trasmettitore radio

n. 2 linee con D.I. e corrente sul palco per collegare pedaliera per chitarrista.

4 monitor (spie) (in ambiente chiuso teatro o all'aperto), di potenza adeguata alle dimensioni del palco (preferibilmente 1000 watts) meglio se biamplificate e con processore digitale o con tromba a direttività costante.

2 side potenza minima 1000 watts.

N. 01 dispositivo per lettura USB PEN DRIVE.

N. 01 mixer min. 4 ingressi micro + 6 ingressi linea mono o 3 ingressi linea stereo 1 mandata Aux commutabile PRE/POST 1 mandata Aux POST. Si dovrà tener conto che l'effetto deve funzionare anche sulle spie.

Predisposizione sul mixer con cavo mini jack per Ipad o Mac

N° 01 tecnico competente in materia. Si fa presente che alcune delle imitazioni di Emanuela vengono fatte con un filo di voce quindi si dovrà lavorare molto sulla presenza del microfono.

N° 02 tavoli minimo cm80x80 o tavolo unico equivalente con relativa tovaglia per appoggio parrucche.

LA scheda tecnica verrà adattata in base al Teatro.

Per info ,modifiche e delucidazioni

Sergio 392/7556398