



GABRIELE CIRILLI

DUEPUNTOZERO

Regia: Gabriele Cirilli
Autore: G. Cirilli, M. Cirilli, M. De Luca, L. Leone
e G. Giugliarelli
Interpreti: Gabriele Cirilli
Produzione: Magamat
Distribuzione: GoodMood di Nicola Canonico

Sinossi:

Duepuntozero è lo spettacolo che Gabriele Cirilli propone per la stagione invernale, bypassando quest'ultimo anno e mezzo e ripartendo dal successo della stagione teatrale 2018/2019. Uno spettacolo si costruisce nel tempo, si allestisce e si perfeziona, replica dopo replica, e non c'è mai una fine nella ricerca della rappresentazione perfetta, perché ogni replica è un debutto, una prova d'attore che Gabriele non disattende mai.

Duepuntozero si dipana attraverso una riflessione su come sopravvivere stando al passo con il tempo, ma soprattutto col linguaggio e la continua ricerca del nuovo. Significa essere aggiornati, connessi, globali e veloci. Dal primo one man show, avvenuto nel 2001, Gabriele è sicuramente invecchiato un pochino, la storia ha continuato a svilupparsi lungo il suo tortuoso corso, ma il suo spirito e la sua visione delle cose non sono cambiati affatto, anzi. Tutto quello che già sapete su Gabriele si è evoluto, così come le differenti fasi della vita e della condizione del nostro mondo costringono chiunque a farlo. L'unica cosa che non è cambiata per niente è la RISATA, unico ed irrinunciabile filo conduttore dello spettacolo, che si diffonde contagiando immancabilmente anche lo spettatore più scettico e serio. Esistono svariati modi di ridere e di far ridere, ma la sua essenza più genuina si trova in ognuna di queste possibili condizioni, tutte presenti in maniera equilibrata e coinvolgente nello show.